

Chorégraphie pour oiseaux et danseurs

Le Monde | 24.07.10 | 14h18 • Mis à jour le 24.07.10 | 14h18

Il y a des faire-part de naissance très curieux. Celui envoyé, le 30 avril, par le chorégraphe Luc Petton avait tout d'une délicate anomalie. Il annonçait la naissance de six cygnes blancs, six futures vedettes de son prochain spectacle, dont la création est prévue au Théâtre de Chaillot, à Paris, en 2011. Depuis, les cygnes ont grandi, pris quelques plumes au milieu de leur duvet gris et dépassent déjà le mètre d'envergure. Ils répètent actuellement en studio - une ferme-volière située près de Poitiers rassemblant une cinquantaine d'oiseaux - avec trois danseuses et deux oiseleurs.

Depuis 2000, dans la compagnie Le Guetteur, les interprètes, au nombre de huit, nourrissent les oiseaux (cygnes aujourd'hui, corneilles et perruches hier) dès la naissance, passent des jours et même des nuits avec eux, pour que, peu à peu, le contact s'opère naturellement (ou presque). Le futur spectacle est annoncé comme la suite de *La Confiance des oiseaux*, en tournée depuis sa création en 2004, et au programme de Paris Quartier d'été, les 24 et 25 juillet.

Dans ce premier opus, Petton, ornithologue amateur et féru des écrits du zoologiste Konrad Lorenz, y chorégraphie... des grives, des étourneaux, des pies et des danseurs. Au total, une vingtaine de volatiles, quatre danseurs et deux oiseleurs. *"Les oiseaux apprennent à ne pas avoir peur de l'humain et cherchent ensuite facilement le contact, raconte Luc Petton.*

Actuellement, les cygnes se frottent contre nos jambes, nous accompagnent lorsque nous balayons le studio et se baladent avec nous dans les prés. Nous avons repéré leurs cris de contact, leurs mouvements aussi, à charge pour nous de mieux décrypter leur fonctionnement. Nous sommes dans la phase où tout le monde se parle et se rassure un peu mutuellement."

Ensuite, comme pour les grives et les geais, il sera temps de penser à mettre en scène des duos, des trios, des tableaux d'ensemble. Intégrer aussi les cygnes noirs dont les naissances sont attendues cet hiver.

Luc Petton, passé par une formation contemporaine auprès des Américains Alvin Nikolais et Trisha Brown dans les années 1980, fantasme évidemment sur *Le Lac des cygnes*, de Tchaïkovski, ou *La Mort du cygne*, de Camille Saint-Saëns. *"Pourquoi pas effectivement le fameux pas de quatre des petits cygnes chorégraphié par Marius Petipa, mais rien n'est encore décidé, s'amuse-t-il. Nous avons pour le moment six cygnes femelles, plus agressives a priori que les mâles. On attend aussi avec impatience leur rencontre avec les cygnes noirs dont nous ne connaissons pas encore le nombre ni le sexe. C'est la relation spécifique avec les oiseaux qui est au centre de mon travail. C'est le vivant qui trouve d'abord sa place dans le spectacle."*

"La Confiance des oiseaux", de Luc Petton. Paris Quartier d'été, parc de Chamarande, Essonne. Le 24 juillet, 15 heures et 18 heures. Le 25 juillet, 11 heures et 18 heures. Durée 20 à 30 minutes. Gratuit. Tél. : 01-44-94-98-00. www.quartierdete.com

Rosita Boisseau

Article paru dans l'édition du 25.07.10.

RÉACTIONS DES ABONNÉS DU MONDE.FR

david perez-izarbe :

◀◀ Ce spectacle baptise les oiseaux jusqu'à leur sanctification. Les anges ont aussi des ailes.



Copyright Le Monde.fr 2010